

Aan de raadsleden en (toekomstige) bestuurders van stadsdeel West

### **Investeer in Kunst in West!**

De financiële crisis heeft ook de overheid getroffen. Kunst- en Cultuur dreigt een van de makkelijke slachtoffers van de bezuinigingen te worden. Minder geld voor kunst levert nauwelijks wat op voor de schatkist maar het verlies voor de samenleving is enorm.

Stadsdeel West verdient een volwaardig kunst- en cultuurbeleid. Het grootste deel van het Amsterdamse cultuurbudget gaat al jaren naar voorzieningen in het Centrum van de stad. Dat is nodig omdat Amsterdam in (inter-)nationale context zijn culturele gezicht wil tonen.

De kleinere stadsdelen hebben zich veelal beperkt tot kleinschalige culturele initiatieven die bij voorkeur lokale kunstenaars centraal stellen of de sociale cohesie moesten bevorderen, enkele uitzonderingen daargelaten.

Op 1 mei 2010 ontstaat Stadsdeel West, een stadsdeel dat groter is dan steden als Nijmegen en Arnhem. Een stadsdeel met buitengewoon veel inwoners met een kunstzinnige en culturele achtergrond. Een stadsdeel dat rijk is aan architectuur, podia, community-art, cultureel ondernemerschap, broedplaatsen, kunsteducatie, maar vooral ook aan (nieuwe) initiatieven.

Kortom het borrelt in West! Het stadsdeel is hot! En dat komt (mede) door cultuur: Cultuurpark Westergasfabriek, Podium Mozaïek, Het Sieraad, noem maar op. De inrichting en bloei van de kunst- en cultuurcentra in het stadsdeel zijn de motor voor de opwaardering van de wijken. Deze investering is de bepalende factor gebleken voor de aantoonbare economische snelle groei van de wijken. Verarming nu van de kunst- en cultuursector (en de daaraan gelieerde nieuwe economie) betekent directe verarming van de buurten. Laten we niet in deze populistische en gemakkelijke oplossing vervallen.

Een ander belangrijke factor vormt de diversiteit in dit stadsdeel. Crossovers in Kunst maar ook in Culturen zijn hier aan de orde van de dag. En niet alleen op culinair gebied. Steeds meer ouders sturen hun kinderen naar gemengde buurtscholen. Onze kinderen groeien op met de vanzelfsprekendheid van diversiteit en leren van verschillen.

Het Amsterdamse kunstcircuit heeft deze vertaalslag nog niet gemaakt, maar dat hoeft ook niet op alle terreinen. Natuurlijk moet er een podium zijn waar Beethoven gespeeld wordt. Want culturele erfgoed wordt de laatste tijd te vaak te kort gedaan door het als 'elitair' te bestempelen. Cultuur is niet elitair. Al is het vaak zo dat niet iedereen de educatieve bagage heeft meegekregen om alle kunstvormen te kunnen waarderen. Amsterdam moet vooral deze inspiratiebron blijven subsidiëren.

Maar de stad moet ook kunst faciliteren die het heden reflecteert. Kunst die voortkomt uit een samenleving die aan verandering onderhevig is. Beeldende kunst waar Oosterse en Westerse invloeden vanzelfsprekend samensmelten; design dat in alle huishoudens past; nieuwe muziek die ontstaat door klanken uit verschillende achtergronden; grafische ontwerpen die uitnodigend zijn voor alle doelgroepen; architectuur die op actuele wensen inspeelt; theater dat thema's met en van de buurtbewoners uitwerkt en nog veel meer.

Hier in West gaat het gebeuren. Amsterdam heeft genoeg (nieuwe) cultuurgebouwen. Hier is het potentieel voor de invulling. De kunst- en cultuurvormen van de toekomst ontstaan hier in het stadsdeel met zijn diversiteit van culturen en de grote dichtheid van artiesten. Geef kunst en cultuur de ruimte. West verdient het om een eigen kunstprofiel te ontwikkelen al was het maar omdat het zo groot is als Groningen. Maar belangrijker is dat kunst mensen verbindt, kunst maakt mensen trots, kunst versterkt identificatie. Kunst bevordert de economie. Maar vooral: Kunst is een basisbehoefte want kunst is voeding voor de ziel.

Het vergt in deze tijden moed om tegen de algemene stroming in de juiste keuzes te maken. West heeft lef en kan het: Nieuwe raadsleden in West: Investeer in Kunst in West, dan investeer je in groei en een gezonder en mooier stadsdeel!

Annette Schautt, alg. directeur KunstENhuis (Westerpark)  
Henke Baars, Het Sieraad (De Baarsjes)  
Zafer Yurdakul, directeur Podium Mozaïek (Bos en Lommer)